

3sivu

TUOTTAJA » MARKUS ANÄS
PUHELINVAIHE » 010 665 101
SÄHKÖPOSTI » KOLMOSSIVU@KAUPPALEHTI.FI
TOIMITUS » ETELÄESPLANADI 20, PL 189, 00101 HELSINKI

3sivun tyttö

"Selvähän se. Linjassa matriisimokialaisesta tulee mokialainen."



Viikon hän: Roskisprinssi-elokuvan käsikirjoittaja Juuli Niemi

KUVA: PEKKA KARHUNEN/KL



Tuttu vieras. Käsikirjoittaja Juuli Niemen mielestä valmiin filmin katsominen on lähes skitsofreeninen kokemus, sillä lopputulos on yhtä aikaa sekä hirveän tuttu että jotenkin vieras "Minäkö tuon tosiaan kirjoitin?"

Naisenergiaa, proosarunoutta ja elokuvakäsikirjoituksia

Roskisprinssi-filmin kirjoittaneen Juuli Niemen taidot taipuvat moneen

Elokuva Juuri 30 vuotta täyttäneellä **Juuli Niemellä** menee lujaa. Vuoden 2003 jälkeen häneltä on julkaistu kolme proosarunoteosta sekä novellikokoelma. Tämän viikon perjantaina ensi-iltansa saa hänen käsikirjoittamansa kokopitkä elokuva *Roskisprinssi*.

Tekstin pohjana on toiminut **Tuija Lehtisen** samanniminen nuortenromaani, joka ilmestyi alunperin vuonna 1991. Projektin alkusäys löytyy kirjailijan omasta nuoruudesta.

- Luin kirjan ensi kertaa 12-vuotiaana. Tuolloin minua kiehtoivat siinä kuvattu nuoren miehen odysseja. Iki-aikainen halu jättää kaikki vanha taakseen ja luoda itsensä uudelleen suuressa tuntemattomassa.

Käsikirjoituksen ensimmäiset

synopsikset valmistuivat viitisen vuotta sitten. Ikävuosien karttuessa myös Niemen perspektiivi itse tarinaan oli syventynyt.

- Romaanista oli painunut mieleeni tarinan toinen päähenkilö, vahva tyttöhämo Lulu, jota halusin ryhtyä kehittälemään. Minulle on tärkeää, että elokuvista löytyy naisia, joilla on muikin rooli kuin olla pelkkä passiivinen ihastuksen kohde. Lulu on kiehtovan omaperäinen toimija.

Naisten ja tyttöjen maailma on aina ollut keskeisellä sijalla Niemen tuotannossa. Tämä näkyy myös televisiolle tehdyn *Kesäpaikka*-lyhytelokuvan (2009) käsikirjoituksesta. Filmin fokus on kahdessa sisarusuksessa.

Kesäpaikan ohjasi Juuli Niemen sisko **Inari Niemi**, ja yhteistyö on juuri saamassa jatkoa.

- Seuraava käsikirjoitukseni kertoo nuorista naisista, joilla on hauskaa keskenään. Kyseessä on tavallaan naiskatoille suunnattu buddy-filmi, joka tarjoaa kerrankin positiivisia samaistumiskohteita tyttölle. Näillä näkymin Inari ohjaa sen.

Inari-siskon ohessa myös Juulin isä, **Raimo O. Niemi**, on ohjaaja. Hän on työskennellyt niin tv-tuotantojen kuin pitkien elokuvienkin parissa jo 1970-luvun lopulta lähtien - ja vastasi *Roskisprinssin* ohjauksesta.

- Aikoimaan ajattelin, että olisi fiksu

olla tekemättä töitä oman perheen kanssa. Mutta käytännössä yhteistyö helpottuu, kun toinen ymmärtää jo puolesta lauseesta mitä ajan takaa. Koen olevani aika hemmettelu tässä suhteessa.

Perhesuhteista huolimatta kirjallisuus on Juulille elokuvaa omempi ala.

- Ilmoitin äidilleni 8-vuotiaana ja ilman epäilyksen häivääkään, että isona minusta tulee kirjailija. Sittemmin epäilyksen hetkiä on kyllä riittänyt. Mutta sisäinen halu kirjoittaa on ollut kova.

Juuli debytoi kirjailijana vuonna 2003 proosarunoteokse-

lla *Tara*. Suuntautuminen lyriikkaan ei ollut itsestäänselvyys.

- Oikeastaan se tuli itsellenikin yllätyksenä. Parikymppisenä yritin kirjoittaa suurta romaania ja julistin, että minähän en runoilijaksi ryhdy. Toisaalta teokseni ovatkin tarinallisia kuin perinteiset proosarunot. Juuli työstää tekstejään huolella ja arvostaa mahdollisuutta työskennellä monenlaisen kirjoittamisen parissa.

- On ihanaa, kun runokirjan valmistuttua voi siirtyä käsikirjoituksen tai proosan pariin. Se tarjoaa hengähdystauon, koska lajit edustavat niin erilaista kirjoittamista. Katse on kuitenkin aina eteenpäin, seuraavaan projektiin, jolla haluan joka kerta ylittää itseni.

Toni Jerman
Roskisprinssi ensi-iltassa 29.7.

Varma itsestään. Juuli Niemi ilmoitti äidilleen 8-vuotiaana ryhtyvänsä kirjailijaksi.

